Teatr Lalek dla Dorosłych

UNIA
TEATR
NIEMOŻLIWY

http://www.lalkatezczlowiek.eu
email: biuro@lalkatezczlowiek.eu

ul.Urbanistów 1 m. 3
02-397 Warszawa
kom. +48 606 44 73 22
email: biuro@uniatn.pl

18 Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek i Animacji Filmowych dla Dorosłych „LALKA TEŻ CZŁOWIEK”

REGULAMIN

ORGANIZATOR FESTIWALU

Unia Teatr Niemożliwy
Dyrektor Generalny i Artystyczny – Marek b. Chodaczyński
Dyrektor Organizacyjny – Marek Żurawski

FINANSOWANIE FESTIWALU

Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz przez m.st. Warszawa, a także ze środków własnych *Unii Teatr Niemożliwy*

TERMIN i MIEJSCE FESTIWALU

Warszawa, 5- 13 października 2024. Spektakle prezentowane będą w Instytucie Teatralnym im Z. Raszewskiego oraz zaprzyjaźnionych instytucjach kulturalnych.

CELE FESTIWALU

- przegląd aktualnych trendów w teatrze lalek
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń miedzy twórcami i publicznością
- prezentacja artystów: uznanych, nieznanych, młodego pokolenia, debiutantów
- promocja artystów polskich i zagranicznych oraz studentów szkół teatralnych
- budowanie partnerstwa, otwartości, tolerancji i wzajemnego porozumienia
- umożliwienie korzystania z kultury osobom zagrożonym wykluczeniem (Domy Pomocy Społecznej)

WARUNKI UCZESTNICTWA

Festiwal jest międzynarodowym przeglądem, ma formułę konkursu do którego zapraszamy:

- teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne, nieformalne grupy, solistów
- studentów szkół teatralnych

prezentowane przedstawienia powinny mieścić się w szeroko rozumianym pojęciu teatru lalek

- preferujemy spektakle małoobsadowe
- Ilość uczestników w poszczególnych zespołów nie może przekraczać 10 osób
- Czas trwania spektaklu nie może przekraczać 90 minut

Organizator zapewnia uczestnikom:

- Honoraroium wg. indywidualnych ustaleń
- Zakwaterowanie wg zgłoszonych preferencji i ustaleń
- Wyżywienie (minimum 2 posiłki)
- Transport z/do lotniska lub dworca kolejowego do hotelu i miejsca prezentacji
- Pomoc techniczną i niezbędne warunki do prezentacji spektaklu

JURY I NAGRODY

Przedstawienia oceniać będzie międzynarodowe jury pod przewodnictwem Joanny Braun powołane przez dyrektora Festiwalu.

Jury przyzna następujące nagrody o łącznej wysokości 20 000 zł:

- GRAND PRIX „za wyrażenie lalką teatru" — najlepszy spektakl Festiwalu
- - „za wyrażenie teatru lalką" - za reżyserią, scenografię lub muzykę
- „za wyrażenie życia lalką" – za grę aktorską

Ponadto przyznawane są nagrody:

- Publiczności – zaproszenie zespołu „w ciemno" na kolejną edycję Festiwalu
- Prezesa *Unii Teatr Niemożliwy* i Dyrektora Generalnego i Artystycznego - „Cudnej Chwili" za szczególny moment animacji, w postaci repliki rzeźby z brązu autorstwa Ewalda Kornka (ze spektaklu „Opcje Życia"),
- Wolontariuszy Festiwalu – „100 za Pointę", w postaci banknotu o nominale 100 Euro.

ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW FESTIWALU

- Teatr/Artysta uczestniczący w Festiwalu zaprezentuje jednokrotnie zgłoszony i zakwalifikowany spektakl w ramach konkursu.
- Teatr uczestniczący w Festiwalu wyraża zgodę na dokonanie przez organizatorów lub/i tv rejestracji fragmentów spektaklu oraz na bezpłatne zamieszczenie w prasie i publikacjach festiwalowych materiałów informacyjnych.
- Teatr jest zobowiązany do uregulowania wszelkich należności z tytułu praw autorskich.
- Członek Komisji Jury przyrzeka: propagowanie nagrodzonych spektakli przez najbliższe sezony (minimum 2 sezony)

TERMINY

Wypełnione aplikacje prosimy przesyłać do 30 MAJA 2024.

Do 15 lipca ogłoszone zostaną tytuły zaproszonych spektakli teatralnych.